

P.O.T



RANDO'CLUB

LE P.O.T RANDO' CLUB

VOUS PROPOSE :

Dimanche 13 février 2022

Eus

Durée : 4 h 15

Dénivelé : 430 m cumulé

Difficulté : moyen

Conditions : licence annuelle 35 euros ou assurance journalière 3 euros

Repas : grillade : apporter apéro, vin, eau, viande...

Départ : 8 H 30 au parking de la piscine du Moulin à Vent à Perpignan



L'église primitive Sant Vicenç

En 929 a lieu la vente de certains casals dans la villa d'Eus. (Alart : Z-244). C'est la première mention du village.

Par ailleurs, toutes les anciennes graphies de ce mot apparaissent sous la forme « **Elzina** ». Sa graphie actuelle date de 1359. **EUS** vient du latin *ilex*, *ilicis*, qui veut dire yeuse ou chêne vert, en catalan *alzina* : il s'agit d'un lieu où abonde le chêne vert.

Vers l'an mille, trois sites habités sont répertoriés : **le premier village d'Eus**, situé sur la rive gauche de la Têt, **un autre village** appelé **Cavalera ou Llisco** dont rien ne subsiste aujourd'hui et enfin **Coma**, au nord, un village qui sera rattaché à la commune d'Eus en 1790.

Le village primitif (**Vila Vella** dont le terme apparaît au XIV^e s pour désigner le vieux village) et son église dédiée à **Sant Vicenç** étaient en effet situés au pied de la **serra** au bord du **riversal**. Elle fut donnée par le comte de Cerdagne Guifred, en 1035, au monastère de Canigou, nouvellement fondé. Le village s'est développé ensuite sur un site défensif, voisin, au pied du château bâti sur l'éperon rocheux qui domine le profond ravin de la Ribella.

Le **castrum de Ylice** est cité pour la première fois en 1095 dans le testament du comte de Cerdagne, Guillem Ramon. En effet celui-ci lègue à son fils Guillem-Jorda, la Cerdagne et le Conflent avec leurs châteaux de Roders et de Puigcerdà, ainsi que celui d' **Eus**. (Marca : charte 311). Ce dernier ne peut se situer qu'au sommet de la montagne dominant le village, où subsistent d'ailleurs d'imposantes ruines de la forteresse.

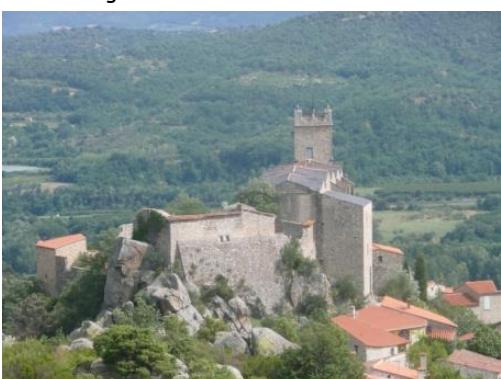
Ici encore une église d'époque tardive a pris la place du château. Derrière l'abside, une salle voûtée intacte s'adosse au rempart nord.

A l'extérieur, du côté ouest, un curieux chemin de ronde circule à la base des contreforts qui soutiennent cette église, accessible par un escalier suivi d'une passerelle.



Chemin de ronde sous l'église

Sous le règne de Jacques 1^{er} d'Aragon, dit « **Le Conquérant** » **le fief d'Eus était tenu par Guillem So**, avec Evol, Sahorra, « **Puig Balados** » et Estavar.



La nouvelle église Saint-Vincent

Au siècle suivant, le roi Sanche concède les justices à Pierre de Fenollet, puis en 1344, le château est saccagé par Joan de So, vicomte d'Evol, qui luttait aussi contre Pierre IV d'Aragon pour défendre le royaume de Mallorca.

Le 12 janvier 1423, ordre est donné par le Gouverneur des comtés aux baillis, consuls et habitants des lieux d'Illa, Buleternera, Eus, Sant Feliu d'Amunt et d'Avall, Clayrà, Sant Llorenç, Torrelles, Santa Maria la Mar et Castellnou, appartenant à Pierre de Fenollet (troisième du nom), vicomte d'Illa et Canet, « lequel est sur le point de mourir », de prendre possession desdits lieux au nom du roi, pour éviter les excès et scandales auxquels peut donner lieu cette succession.

L'année suivante, ces lieux sont remis à la reine Marguerite, veuve du roi Martin, laquelle, s'étant retirée dans un couvent des environs de Barcelone, vend Eus à Ramon de Perellos (1426).

Eglise nouvelle Saint-Vincent d'Eus

En 1218, Bertrand d'Illa, avec l'accord de sa femme Marie, fait **donation à Saint Martin de Canigou « de la basilique qu'ils avaient construite en l'honneur de Dieu et de la bienheureuse Vierge Marie, dans le château d'Eus »**. C'est donc en 1218 qu'il faut situer l'apparition de la chapelle primitive du château d'Eus, de laquelle il ne subsiste apparemment plus rien en fait d'architecture et que, d'autre part, on désignait jusqu'au début du XVII^e siècle, sous l'appellation de **Nostra Senyora del Castell**.

Cette chapelle disposait d'un autel affecté à Saint Blaise en 1368. En 1625, ce sanctuaire portait le vocable de **Nostra Senyora de les Voltes** (des lacets), car on ne pouvait et on ne peut encore y accéder qu'en zig zag. Néanmoins, au XVIII^e siècle, l'appellation se fait au singulier : **Nostra Senyora de la Volta**, par attraction sans doute du célèbre vocable de la Vierge de Prada, lequel doit son origine à la procession traditionnelle effectuée tout autour de la ville.

En 1726, le curé d'Eus, Sauveur Labarta, convainc la population de la nécessité d'agrandir l'église ; d'abord parce qu'elle n'est plus capable de contenir la multitude des habitants du présent village, et puis aussi parce que les toits et les murs menacent ruine.



Le village d'EUS

La nouvelle église Saint-Vincent d'Eus a été construite de 1726 à 1743 sur l'emplacement de la chapelle Sainte-Marie du château.

On peut suivre la marche de la construction d'après les dates gravées sur le granit : 1728 sur le linteau d'armoire de la petite sacristie ; 1731 sur le claveau central de l'arc du sanctuaire ; 1739 sur la clé de voûte du portail d'entrée ; 1742 sous la corniche du clocher ; 1743 sur la clé de voûte de la première travée à partir de l'entrée.

Cette clé de voûte partage en outre avec la suivante, l'inscription : **charitas fecti haec omnia** =c'est la charité qui a fait tout cela : allusion reconnaissante au dévouement de toute une population plutôt pauvre qui réussit ce tour de force, sous la direction de deux prêtres zélés, de doter la paroisse, en moins de 20 ans, d'une église spacieuse et magnifiquement construite.

Le plan primitif fut établi par François Morato, maître-maçon d'Estagell



Le portalet et le passage couvert

*Un calembour : Le Christ est né à Eus puisque, selon l'évangéliste Saint-Jean : **Deus erat Verbum** (D'Eus était le Verbe). C'était le genre de plaisanterie de Mgr Bernard, évêque de Perpinyà (décédé en 1959).



Prochaine Sortie : le 27 février 2022 Baixas

Pour se renseigner, tél à : **Jean-François 04 68 56 81 03 / 06 20 40 63 05**

