

**P.O.T**

**LE P.O.T RANDO' CLUB**

**VOUS PROPOSE :**



**RANDO' CLUB**  
F.S.G.T.

**Dimanche le 18 mai 2025**

## *Le cromlech du mas Baleta*

Durée : **4 h 30**

Dénivelé : **90 m**

Difficulté : **facile**

Conditions : licence annuelle **40 euros**

Repas : au RESTAURANT **CAN TOMAS** à CANTALLOPS

Départ : **8 h 15** au parking de la piscine du Moulin à Vent à Perpignan

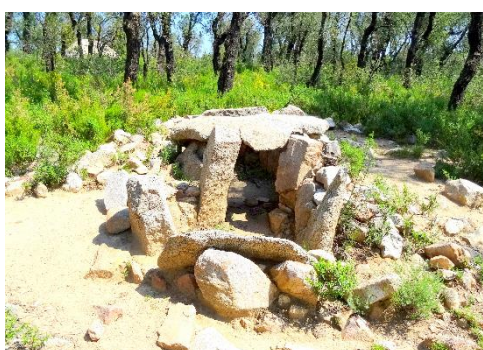
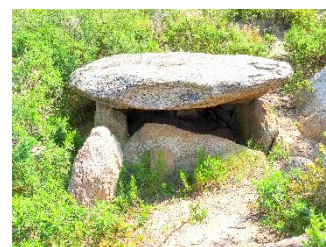


## **Le phénomène mégalithique**

Un mégalithe, étymologiquement (du grec *megas* : grand et *lithos* : pierre), est une grosse pierre. Ce terme désigne habituellement les constructions utilisant des blocs de pierre de grandes dimensions et s'applique aux dolmens, aux coffres, aux menhirs et, par extension, à d'autres monuments plus complexes. Les mégalithes constituent les premières formes d'architecture de pierre connues dans le monde.

**Les dolmens** (du breton *tol* : table et *men* : pierre), au sens large, présentent différentes modalités

- Les dolmens simples ne se composent que d'une chambre sépulcrale, généralement quadrangulaire, faite d'orthostats, c'est-à-dire de dalles verticales servant d'éléments de paroi, et recouverte souvent d'une dalle unique. Autour de celle-ci peut être édifié un tumulus, tertre formé par l'entassement de pierres mêlées de terre ou seulement de pierres, auquel cas il prend le nom de cairn.
- Les dolmens à couloir comportent une chambre carrée, rectangulaire ou arrondie, polygonale, qui est pourvue d'un couloir d'accès constituée de deux files d'orthostates ou de murets en pierre sèche. A côté de plans simples, de nombreuses variantes existent : dolmens à vestibule, à deux couloirs, à chambre compartimentée ou multiple, à entrée latérale
- Les coffres sont des chambres funéraires de petites dimensions dont l'accès se fait par le dessus.



Faisant également partie des mégalithes, les menhirs (du breton *men* : pierre et *hir* : longue) sont des blocs de pierre oblongs, bruts ou grossièrement aménagés, fichés verticalement dans le sol, maintenus par un calage.

On les trouve isolés, alignés ou disposés en cercle, comme dans les « cromlechs » (du breton *crom* : courbe et *lech* : pierre).



Les mégalithes ont de tout temps excité la curiosité. Ils ont été l'objet de superstitions, de mythes et d'interprétations fantaisistes : constructions attribuables tantôt aux druides gaulois, tantôt aux civilisations de l'Antiquité, tantôt à des forces surnaturelles, à des géants...

Les recherches modernes ont conduit à des théories plus raisonnables. Le rôle funéraire est la fonction essentielle des dolmens édifiés par les Hommes du Néolithique ou de l'Age du Cuivre. A l'âge du Bronze, on assiste en effet au passage progressif de la tombe individuelle à la tombe collective (grottes sépulcrales, mégalithes, hypogées).

Les monuments mégalithiques n'en sont pas pour autant de simples contenants. Ils ont une valeur symbolique et monumentale et une destination religieuse. Ils traduisent l'attachement du groupe social au territoire occupé, son souci de permanence et ils assurent la communication entre le monde des vivants et celui des morts



l'enceinte mégalithique :  
**cromlech du mas Baleta :**

la prolongation de l'axe longitudinal de la première enceinte, qui passe par le menhir central et ce pilier jusqu'à l'horizon, coïncide avec le coucher du soleil du jour le plus court de l'année

le 21 décembre/solstice d'hiver

Les dolmens sont généralement des tombeaux pour les morts. Très souvent situées sur une hauteur ou un col, ces constructions en pierre pouvaient toutefois avoir une fonction de délimitation de territoire, car elles étaient visibles de loin.

Les défunts inhumés dans les dolmens étaient accompagnés de leurs parures, armes et outils. On plaçait aussi des poteries à leurs côtés. Mais il n'est pas fréquent de trouver des vestiges de ces dépôts funéraires car ces monuments ont servi d'abri pendant des millénaires et ont donc été perturbés.

Il est également très rare de retrouver les ossements des morts déposés dans les dolmens car ces derniers sont en général rapidement dissous par l'acidité de la terre.

Les hommes qui ont édifié les dolmens vivaient dans des villages aux maisons construites sur des fondations en pierre avec des élévations en terre mêlée à des végétaux (torchis). C'étaient des paysans qui pratiquaient l'élevage (principalement caprins, ovins et bovins) et l'agriculture (surtout céréales et légumineuses). Mais la chasse et la cueillette tenaient aussi une grande place dans leur alimentation.

Il est très difficile de dater ces constructions en pierre sèche en l'absence d'éléments matériels caractéristiques d'une période (armature de flèche en silex ou tesson de céramique).

Les dolmens dans l'Alt Empurda ont été construits entre la fin du Néolithique (-2500 ans) et le milieu de l'âge de bronze (- 1500 ans).



**le mas Baleta**